

# Rapport från Nationell Makerskonferens Malmö 161021-22

161021-22 gick makerkonferensen Nationell Makerskonferens av stapeln i Malmö. Platsen var Sveriges äldsta makerspace Fabriken Stapln som ligger ca 1km från Malmö Centralstation. Från Luleå deltog Peter Parnes ( från kvällen dag 1) och Agneta Hedentröm (hela programmet).



*Ingången till Stapln.*

Programmet hittar ni i bilaga 1.

Det var ca 50-75 närvarande (uppskattning av oss) men enligt arrangörerna var det ca 150 anmälda.

## Dag 1

Första dagen började det med presentationer i plenum, speeddating för att lära känna varandra och öppen mic i två parallella sessioner på kvällen.

Föreläsningarna var av varierande kvalitet men en som verkligen överraskade positivt var Erik Hannerz som pratade om subkulturer och han jämförde makerrörelsen med punken.

En mer konkret föreläsning var om food-hackning.

Logistiskt blev upplägget under kvällen lite konstigt då de bara serverade snacks och många var hungriga vilket ledde till ett avbrott för att gå och äta. Detta ledde tyvärr till att en del av deltagarna missade delar av programmet även om det var en paus (dock för kort). Det blev istället intressanta diskussioner under middagen.

Under kvällen presenterade Agneta det jämställdhetsarbete vi driver inom Luleå Makerspace och LTU med koppling till making i Norrbotten.



*Agneta på scen om MakeHer och MakerTjej.*

Från SkeMake (Skellefteå) presenterade Jannike Lindbergh deras ambitiösa arbete med skapande av Ljussabel, ett makingprojekt för att få fler unga utöva sporten Kendo.

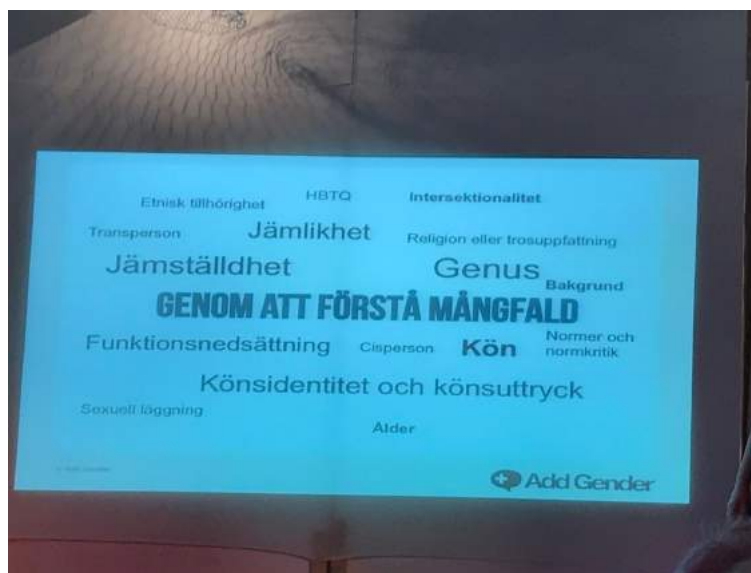


*Jannike på scen med en ljussabel.*

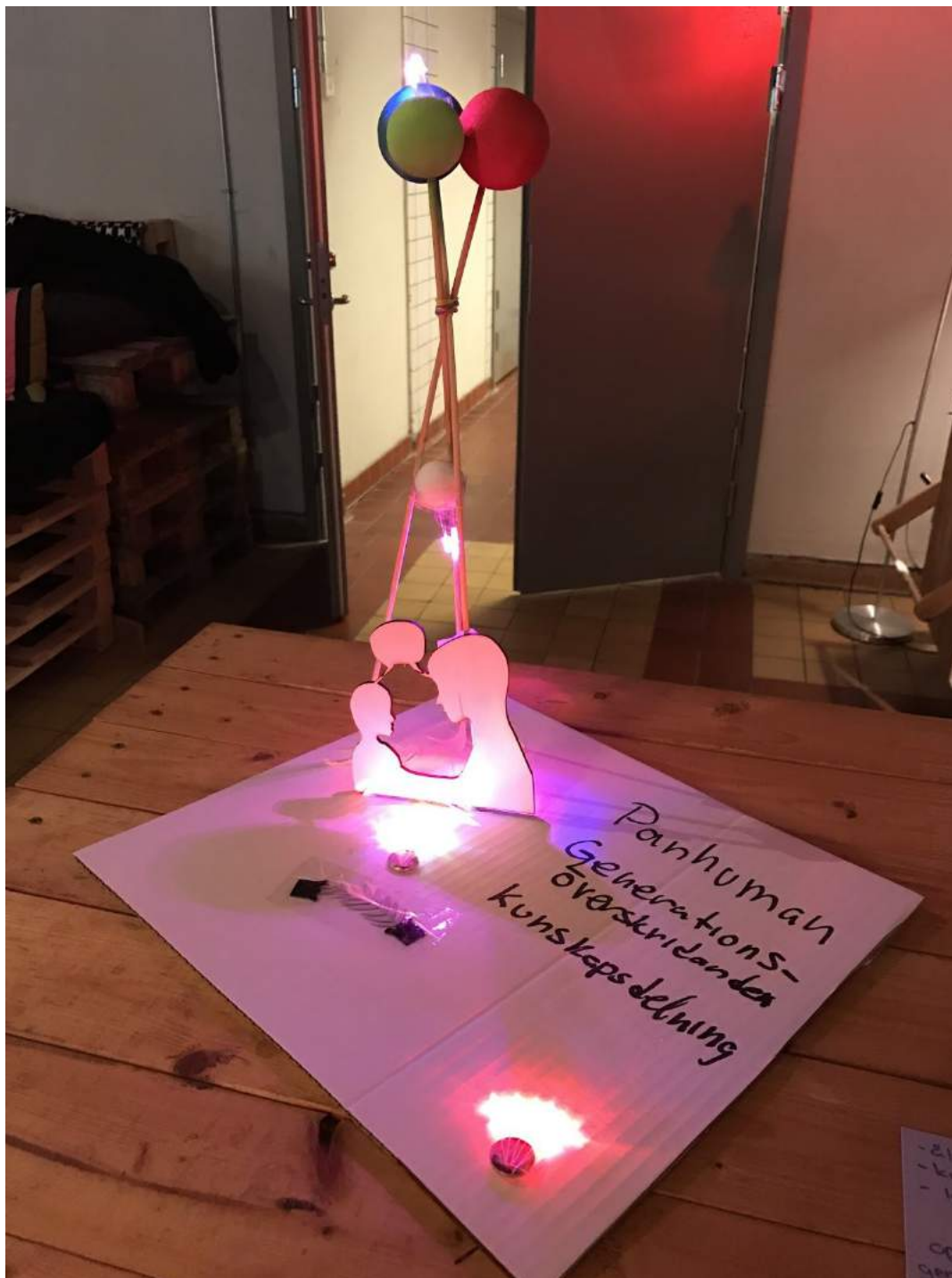
## Dag 2

Dag 2 började med en gemensam frukost följt av en workshop med projektet AddGender där Pernilla Alexandersson ledde oss under 3h runt inkludering av alla i makerrörelsen. Det var gemensamt arbete och arbete i grupper med spännande diskussioner som avslutades med speed-making för att visa upp vilka murar som skulle rivas samt vilka bord som ska byggas upp. I Peters grupp jobbade vi med orden Panhuman (påhittat ord för att inkludera alla människor), Generationsöverskridande och Kunskapsdelning.

Som en del av workshoppen hade Ebba från Makertjej med sig en massa makingsaker som inspirerade och kunde användas för att visualisera våra tankar.



*Några av de ord som diskuterades i workshoppen, bland annat med hjälp av relativitetsteori :)*



Här är ett exempel på ett bygge och se följande post på Facebook  
<https://www.facebook.com/peterparnes/posts/10154737806372932>  
för fler bilder från workshopen.

Efter en gemensam lunch följde en lång föreläsning om Making och återvinning via projektet ReTuren tillsammans med VA Syd (Malmöns vatten- och avfallsbolag). Mycket fokus på enklare making och återbruk.

Efter detta var det en panel med Makerspacet Stapln, ReTuren och Vinnova på scen.

Avslut med lite annonseringar följt av ett AdHoc-möte för planering av riksorganisationen Makers of Sweden.

## Reflektioner

Generellt var det mycket fokus på aktiviteter i Malmö istället för ett mer nationellt perspektiv som namnet indikerar. T.ex. hade vi gärna sett rapporter från alla närvarande makerspaces och ett gemensamt arbete med planering av riksorganisationen Makers of Sweden.

Eventets största behållning (för oss) var workshopen med AddGender och speedmakingen då vi arbetar mycket med jämställdhetsfrågor.

En utmaning i rörelsen är att förena det ideella med det kommersiella. Vissa anser att allt ska vara öppet och gratis medan andra är mer öppna för kommersiella aktörer. Majoriteten av deltagarna på detta event var just från det mer ideella området och då är utmaningen i hur man kan locka fler från det andra området för att få en bredd.

Som alltid på dessa evenemang så är det nätverkandet som är det viktigaste. Dels hade vi bra diskussioner med Vinnovas representanter om finansiering inom makerrörelsen samt med representanter för andra makerspaces om hur vi kan utveckla rörelsen framåt.

Från Norrland var Sundsvall, Umeå, Skellefteå och Luleå representerade och vi var alla överens om att ett Norrländskt samarbete vore bra och därför föreslog Peter följande:

1. Skapa ett nätverk Makers of Norrland för utbyte av idéer och erfarenheter och där vi i norr kan träffas lättare pga "viss" geografisk närhet.
2. Bjud in alla makerspaces och speciellt de i Norrland till Makerfaire Luleå 20170204 och att de olika Makerspacen deltar i varandras festivaler (tex Nordsken i Skellefteå i slutet av maj).
3. 20170203 arrangera en samlingskonferens för Makers i Norr och i Sverige i Luleå. Detta är dagen innan Makerfaire Luleå. På fredagskvällen blir det Makingfest.

Det var trevligt att träffa andra Makers från Sverige men vi hade önskat oss ett mer nationellt perspektiv samt kortare föreläsningar. Det kommer dock fler tillfällen!

Överlag var det mycket inspirerande.

Ett stort tack till alla de ideella och betalda resurser som ledde till att det blev av och tack till Vinnova som finansierade via flera projekt.

**/Peter och Agneta**  
**Luleå 20161023**



## Bilaga 1 - Program



# NATIONELL MAKERS- KONFERENS

21 & 22 OKTOBER @STPLN

### PROGRAM:

#### FREDAG

- 13.00 - Hej och välkomna
- 13.20 - 14.20 - Erik Hannerz - Kulturidentitet och punk
- 14.20 - 14.40 - Eftermiddagsfika
- 14.40 - 15.10 - SPEEDDATING - Möt din projektdröm!
- 15.20 - 16.20 - Emma Ewadotter - Slöjd + Makers = Sant!
- 16.30 - 17.30 - Kriss Andsten - Skrönor en minns
- 18.30 - 22.00 - Afterwork med workshops och Open mic

#### LÖRDAG

- 08.30 - 09.00 Frukostmingel
- 09.00 - 12.00 Add Gender Föreläsning + workshop
- 12.00 - 12.45 LUNCH
- 12.45 - 13.30 Samtalet fortsätter
- 13.30 - 15:00 Anna Strannegård & Anna Seravalli  
Föreläsning, paneldiskussion
- 15.00 - 15.30 Nästa steg? Samtalsgrupper
- 15.30 - 16.00 Summering av dagen
- 16.00 Avslutning

 **MAKERTJEJ**   

## ERIK HANNERZ



Följ med på en resa genom punk och graffiti, mot frågor som rör jämlikhet, erkännande, motstånd, ansvar, samtycke och inkludering.

En resa som vilar på en betoning på normkreativitet: att närma oss det annorlunda och alternativa utifrån från vad de gör med utövaren, snarare än själva handlingarna i sig. Att på så sätt utgå från människors existerande kunskaper och erfarenheter som en grund för ett inkluderande görande. Det är på så sätt även en inre resa, som rör vår egen syn på rätt och fel och varför vi ofta har så svårt att tänka bortom den.

## EMMA EWADOTTER

Slöjd + makers = sant!  
Vad händer när traditionellt hantverk skapas i högteknologiska miljöer och hur kan stickning ge lärdomar om programmering? Och varför har en restauranghögskola nytta av en 3D printer? Emma Ewadotter från Softlab/FabLab Umeå berättar om hur konstnärer, hantverkare och andra kreatörer tar och ges plats i makerörelsen och vilka lärdomar vi kan dra från oväntade samarbeten.



## KRISS ANDSTEN

Tänk på en riktigt bra vandringsägen; är du som folk är mest kan du dra dig till minnes minst ett par stycken utan större ansträngning. Vi vet att de är skrönor. Osanningar. Fabuleringar som spridit sig och anpassat sig i takt med världen. Knappt värda att lägga på minnet, något vi lik förbannat gjort vare sig vi vill det eller inte.

Det är inte en slump. Med rötter i kognitiv psykologi och neurovetenskap samt med nick åt både marknadsföring och sagoberättande ser vi över vad som får oss att minnas och att dela med oss och hur man med kattbilden som vapen kan ta över världen

## ANNA STRANNEGÅRD & ANNA SERAVALLI

Hur kan makersrörelsen användas som metod för att skapa social och ekologisk hållbarhet? Anna Strannegård, Koordinator för ReTuren, och Anna Seravalli, designforskare inom social innovation, berättar om pilotprojektet Den kvarternära återbrukscentralen ReTuren, där makersaktiviteter använts för att skapa möten och ökad trygghet, inspirera till återbruk och förändrade konsumtionsmönster samt för möjliggöra nya samarbeten i staden.

